

IL PICCOLO

Si pubblica due volte al giorno.
L'edizione del mattino esce alle ore 6
ant. e vendesi a soldi 2. — Arretrati
soldi 3. — L'edizione del pomeriggio
esce alle ore 3 ant. e vendesi a
soldi 1 solo. — Ufficio del giornale:
Corso N.º 4 pianterreno. L'Ufficio è aperto
dalle ore 6 ant. sino alla mezzanotte.
Si rifiutano le lettere non affrancate.
Non si restituiscono i manoscritti.

Abbonamento a domicilio per
il giorno per un anno fior. 10.
narcisia Austro-Ung. fior. 13.
semplici si calcolano in carati e grani
per la riga divisa in 8 colonne e con
no: Avvisi soldi 5. Comunicati soldi 10.
Nel corpo del giornale 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
righi. Avvisi collettivi: 2 soldi ogni
parola. — Tutti i pagamenti anticipati.

Iermattina l'edizione del mattino fu smaltita con una celerità straordinaria. Molti postini restarono senza copie sino dalle prime ore. Perciò abbiamo fatto stampare dopo mezzogiorno una edizione straordinaria e le persone che iermattina non poterono acquistare il giornale, lo troveranno oggi al nostro ufficio.

Il numero di ieri conteneva il primo capitolo della nuova appendice **Il testamento d'un morto.**

— Oggi alla solita ora esce „Il Piccolo“ edizione del meriggio.

TELEGRAMMI E CORRISPONDENZE.

Monete false. AIX 2. Sono stati arrestati alcuni individui colti in un'officina mentre stavano fabbricando monete false. Si è trovata una gran quantità di pezzi da 5 franchi falsi, coll'effigie di Napoleone III. Il capo della banda è fuggito. Esso teneva con sé moltissime monete false.

Esplorazione. AJACCIO 2. La macchina del piroscafo *La Meuse* esplose in alto mare. I meccanici di bordo e i fuochisti restarono morti. Il piroscafo fu trasportato qui. E avviata un'inchiesta.

Cantiere incendiato. VALENCIENNES 1. Un incendio ha distrutto i cantieri della Società franco-belga di costruzioni a Raimmes. Le perdite ascendono a 400,000 franchi. È il terzo incendio che avviene in pochi giorni in quello stabilimento.

Il colera nel Giappone. TOKIO 29. Un dispaccio ufficiale segnala a Yokohama 562 morti sopra 776 casi di colera, in 20 giorni. A Tokio si contano 80 casi di colera e 50 morti al giorno.

MADRID 2. A Tangeri è scoppiato il colera. Il governo spagnuolo ha ordinato le solite misure precauzionali.

Contratto disdetto. ROMA 2. Il governo ha dato ieri la disdetta al contratto con la regia dei tabacchi.

Naufragio. VENEZIA 2. Il trabaccolo a vela *Filadelfia* naufragava, in seguito a furiosa burrasca, a 30 chilometri da Porto Lignano. La nave, del valore di 7000 lire, il carico di mattoni e di tegole che portava, rappresentante una somma di lire 2000, furono ingoiati dalle onde. L'equipaggio e riuscito ad approdare sulla barcha di scorta, dopo otto ore di lotta disperata, a Porto Lignano.

Furto a sensazione. PEST 2. Dai magazzini della ferrovia Ungherese di Stato furono rubati 130 centinaia metriche di grano caricato su tre vagoni. Due magazzinieri resero possibile il furto. Essi furono già arrestati. Il manutengolo è un ricco, proprietario di tre case.

Avvelenati dai funghi. VIENNA 2. Una famiglia intera, marito, moglie e 4 figli

restarono avvelenati per aver mangiato funghi velenosi. Furono trasportati all'ospedale; sperasi salvarli.

Operai licenziati. LINZ 2. In seguito alla mancanza di lavoro nella fabbrica d'armi stiriaca, verranno licenziati 2000 operai, fra cui 600 stabilich'erano addetti alla fabbrica da parecchi anni.

Durante una processione. BRUNA 2. Nel sobborgo di Karthaus durante una processione religiosa, un balcone gremito di gente crollò da una casa altissima. Molte persone restarono ferite. A due persone furono amministrati gli estremi sacramenti.

CRONACA LOCALE.

All'Esposizione. Ieri durante tutta la giornata, l'Esposizione fu frequentata da oltre 3500 persone. Iersera al parco furono venduti circa 4000 biglietti.

La luce elettrica fu accesa sul tardi. L'aspetto era magnifico. Il movimento animatissimo.

Ospiti illustri. Sono tra noi il celebre economista italiano comm. Alberto Errera e il non meno celebre esploratore africano Antonio Cecchi.

Degno da imitarsi. Il consiglio di amministrazione della Navigazione generale italiana (Società riunite Florio e Rubattino) ha deliberato la fondazione di 20 stipendi da mille lire ciascuno a favore di quei giovani che, volendo dedicarsi alla carriera di macchinisti, dimostrino d'avervi maggiore attitudine.

Movimento di forestieri. Ier mattina un treno speciale arrivato qui da Budapest depose 202 gitanti. Un'orchestra speciale era ad attenderli.

L'altra sera arrivarono da Vienna 66 membri della Società industriale dell'Austria inferiore.

Onorificenza. L'Accademia di Belle Arti in Milano conferì medaglia d'argento al nostro concittadino sig. Virginio Cremaschi, figlio del prof. Antonio che attualmente dirige con tanta perizia l'orchestra del Politeama nell'*Excelsior*.

La medaglia fu conferita al bravo giovane per i lodevoli progressi da lui fatti nella scuola speciale di architettura, sotto l'istruzione dell'illustre prof. Camillo Boito.

Suicidio. La *Vedetta* del 1. corrente ha quanto segue: Ieri mattina verso le 10 gli inquilini della casa Conti in via Zanoni N.º 10, non vedendo uscire dalla camera l'affittuario sig. Bruno Braun, pittore, di Trieste, ed avendo la sera innanzi inteso un colpo sordo, come di arma da fuoco, s'insospettirono, ed aperta la porta della camera trovarono il povero giovane disteso sul letto immerso in un lago di sangue. L'infelice erasi esploso un colpo di revolver nell'orecchio destro. Per cura dell'Arci-confraternita della Misericordia

il cadavere venne trasportato nella stanza mortuaria dell'ospedale di S. Maria Nuova.

Da una lettera da lui scritta e trovata sul tavolino della camera, si è potuto conoscere che la causa, la quale aveva spinto l'infelice al passo fatale, era stata la noia della vita. Povero infelice! Non aveva che 22 anni.

Per la verità. A dire la verità, molte volte si resta soli: è il solito appoggio che trovano coloro i quali scervi da qualunque influenza, sentono e trasmettono altrui le impressioni ricevute.

Diciamo ciò a proposito delle relazioni teatrali che danno ai loro lettori i giornali, e che quasi mai vanno d'accordo tra di loro.

Noi siamo stati sempre imparziali e veritieri; noi diciamo al pubblico quello che è, non quello che si vuole che sia.

Nel relazionare sulla rappresentazione dell'*Excelsior* di Sabato, ci trovammo agli antipodi con la relazione degli altri fogli. Qual concetto se ne deve fare il pubblico? A chi dovrà credere? Non ci si apporrà la taccia, di aver rilevato il minor successo di quella sera, a nessuna mira preconcetta di recar danno a chicchessia.

Noi anticipammo la recensione del grandioso ballo, malgrado avessimo dichiarato di aspettare la prima pubblica rappresentazione, la demmo estesa, calorosa ed entusiasta, perchè così ci parve e perchè la esecuzione ci parve anche pressochè perfetta.

Giungemmo persino a modificare quanto avevamo detto prima, che cioè il prezzo d'ingresso e poltroncina fosse troppo elevato e dichiarammo che lo spettacolo li vale. Non eravamo quindi prevenuti a danno di nessuno.

Della prima rappresentazione datasi Venerdì, relazionammo caldamente, come dovevamo farlo; della seconda abbiamo creduto in coscienza rilevare la scarsità del pubblico, e un po' di freddezza da parte sua.

Il pubblico pagante, che fu Sabato sera al Politeama, avrà certamente dato ragione ai nostri rilievi. Ne siamo sicuri.

Noi facciamo la cronaca: oggi la serata è brillante? lo diciamo; domani è fiacca? lo diciamo del pari. Perchè dovremo mistificare il pubblico?

Ad essere franchi, dobbiamo pur dire che da parte dell'impresa non ci è venuta la benchè minima osservazione; ma pure al nostro relatore ne vennero fatte, e quel che è peggio nel senso di influenzare la verità di quanto viene a riferirsi in Redazione.

In qualsiasi caso, noi percorreremo la nostra via; scriviamo per il pubblico, e non vogliamo dargli oro per orpello.

Caduta sopra un treno. Il treno delle ore pomeridiane di Sabato, diretto a Fiume, imboccava la spaccatura di S. Anna,

quando una creaturina che stava sull'orlo del ponte sovrastante, perduto l'equilibrio, cadde sopra un vagone, e di rimbalzo a terra. Le contusioni riportate le fecero perdere i sensi. Il treno fu fermato e il personale ferroviario prestò alla poverina quei soccorsi che si è potuto, e le affidarono a chi si è poi incaricato di condurla ad un medico. La creaturina versa in pericolo di vita.

Esistenza finita. Erano le 8 ore e 10 minuti quando essa cadde. Non si udì un gemito, non un lamento. Molta gente si radunò sul Corso. Chissà quanto lavoro aveva fatto prima di quella caduta. Chissà quante volte avrà veduto altre più ricche di lei, in ornamenti più vaghi, andarsene altere alla passeggiata e poi ritornare allegre a casa, pensando al lauto pasto. Ed essa? Poverina. — Scarso era il suo cibo e spesso erano i maltratti del suo padrone. Adesso è lì sopra un letto di dolore con la gamba spezzata, senza le amorose cure d'un padrone affezionato, senza il compianto di alcuno. Pace povera... cavalla! Pace. Oggi il brumme N.º 6 che tu conducevi, andrà d'intorno per le strade da te percorse, guidato da un'altra bestia. E tu? Forse in quel momento esalerei l'ultimo respiro!

Politeama Rossetti. Iersera il teatro presentava un bellissimo aspetto; i palchetti erano quasi tutti occupati e il loggione pieno zeppo come nelle occasioni straordinarie. Nella platea, tra le poltroncine, spiccavano le cravatte bianche e la fettuccia tricolore dei 200 ungheresi che, generosi come il nettare del loro paese, prodigarono agli artisti festevoli applausi.

Nei punti salienti del grande ballo, gli applausi si tramutarono in vere ovazioni. Accenniamo al II quadro, alla danza dei *Postiglioni* e a quella dei *Moretti*, all'entusiasmo che gli operai del Cenio insinuano nel supremo momento al pubblico plaudente, ed alla chiusa che venne fragorosamente applaudita.

Rileviamo ancora, che nella scena del convegno ad Ismailia, alcuni spettatori replicatamente gridavano: *luce! luce!*

Fu un equivoco poco luminoso: invece d'illuminare la brava ballerina l'elettrico rischiava i scenari che davvero non ne hanno bisogno: stanno così bene nella penombra.

Punto opera, Gottardo Aldighieri, il celebre *Nabucco*, fu sommo.

Gli applausi vennero condivisi dalle signore Aimo e Bacchiani.

Con la rappresentazione di questa sera, i prezzi generali vengono sensibilmente ribassati. L'ingresso fu portato a f. 1; le poltroncine a f. 2; il loggione a soldi 40.

Il pubblico non potrà che fare buon viso a questa facilitazione; e l'effetto corrispondente, siamo certi, agli intendimenti e agli interessi dell'impresa.

(2) Il testamento d'un morto.

II.

A traditore, traditore è mezzo.

In questo modo il portinaio e l'eccellenza si erano spinti in alto mare.

Quando la costa scomparve e non si udirono più le voci dei congiurati che si allontanavano, Pietro lasciò i remi, ed abbandonò la barca a vagare liberamente in balia dei flutti ancora agitati.

Con quella mollezza che distingue il lazzarone, egli si sdraiò placidamente sul doppio fondo, e rigettando indietro il cappuccio fissò con una specie di bonomia il suo compagno.

Un raggio di luna percuotendolo sul viso, dava alla sua fisionomia abbronzata una espressione ironica che armonizzava molto bene con la situazione.

Sua eccellenza, seduto a prora, teneva il capo inclinato e costantemente coperto dal cappuccio.

Pietro si passò le due braccia dietro la testa facendosi guanciaie con le mani; e seguendo con una specie di voluttà le ondulazioni del legno, ruppe il silenzio:

— Eccellenza — diss'egli — perchè non vi togliete il cappuccio? vi deve fare un caldo orribile.

L'altro non rispose.

— Non voglio supporre — riprese il lazzarone — che pensate tenermi nascosto il vostro volto. Del resto, se ciò può farvi piacere, accomodatevi. S. E. il marchese Delcarretto è un gentiluomo troppo

conosciuto, perchè sia necessario vederlo a viso scoperto per indovinarlo.

Sentendo il suo nome, il marchese diede un balzo che fece chinare la barca da un lato.

— Piano eccellenza... il legno è fragile e ci butterà ai pesci.

— Tu sai il mio nome! — esclamò il ministro togliendosi finalmente il cappuccio.

— Oh bella! E credete voi ch'io mi sarei data tanta briga per un personaggio meno importante?

— Qual briga?

— Ingrato! Quella di salvarvi, per S. Genaro! Via, eccellenza, poichè siamo soli, potete ben confessare, senza umiliarvi, che senza di me eravate spacciato... e piuttosto due volte che una.

— Due volte?

— Naturalmente. Fu una bella fortuna per voi, che io vi abbia subito riconosciuto. Supponiamo che il portinaio che vi aprì l'uscio fosse stato un altro qualunque, dei miei compagni. O non vi lasciava entrare, poichè i congiurati erano già passati tutti, ed avevate fatto inutilmente il vostro travestimento; oppure, ipotesi molto peggiore, egli non faceva attenzione al vostro individuo ed avevate accesso al conciliabolo.

Ma il portinaio sarebbe entrato dietro di voi ed il presidente avrebbe contato diciassette congiurati, mentre non dovevano essere che sedici.

Vi sono dei casi in cui l'abbondanza nuoce, e potrebbe darsi benissimo che non

avreste più avuto tempo di saltare da per voi dalla finestra, ma che invece vi avessero buttato gli altri.

Invece che cosa ho fatto? Ho incominciato dall'avvisarvi nel salire la scala, che eravate scoperto, perchè vi teneste in guardia, ed in seguito non sono entrato nella camera, il che ha fatto sì che il presidente trovasse il conto.

Ecco in qual modo vi ho salvato la prima volta.

— Voi non aveste pazienza di star là sino alla fine; precipitaste ogni cosa con la vostra paura e con la vostra fuga, probabilmente vi slogaste una gamba facendo il salto; perdeste la bussola e non sapevate più da qual parte erano, suppongo, appostati i vostri sgherri; non potevate allontanarvi, eravate lì per cadere nelle unghie dei vostri nemici, e vi salvai la seconda volta aprendovi questo scampo.

— Comprendo — rispose il marchese — tu mi vanti il tuo operato per ottenere un compenso. Sta bene, riconducimi a terra e giunti al mio palazzo ti farò contare cento scudi.

— L'eccellenza vostra mi offende supponendomi tale intenzione. Io non fui guidato dall'interesse...

— Bene, bene, ciò non impedirà di accettare. Animo, mano ai remi e voga alla spiaggia.

— Oh c'è tempo eccellenza, io non ho premura. Diavolo non capita tutti i giorni, l'occasione di fare una passeggiata in barca con un ministro di Stato. D'altronde devo chiacchierare un poco con V. E.

— Sbrigati dunque.

— Ecco qua. Veramente, come dissì, non è l'interesse che guidò le mie azioni quando salvai V. E. Dio mi è testimone che operai spontaneamente e per pura simpatia. Tuttavia, siccome V. E. è così buona da volermi offrire un compenso per il piccolo servizio che le resi, così io le chiederò.

— Ti vedo arrivare. Cosa mi chiederai?

— Prima di tutto, l'anello che V. E. ha in dito.

— E vorresti farne?

— Oh io so bene che quella verga, munita delle vostre cifre, vale un salvacondotto. Con essa potrò andare liberamente al mio paese senza che le autorità del nostro amatissimo sovrano mi molestino.

— Che temi dunque?

— Innanzi tutto temo gli ordini che V. E. impartirà riguardo ai congiurati. E poi a dirla qui tra noi... ho qualche peccatuccio... Il commissario di polizia non mi professa la più grande amicizia...

— Capisco, qualche furto...

— Oh, eccellenza, io rubare? No, no, si tratta semplicemente di un piccolo colpo di stile... molto piccolo, ad un pifferaio, il quale faceva il cascamento alla mia bella.

— Di che paese sei?

— Di Salma, sullo Stretto...

— Allora non mi stupisco. Continua.

— Inoltre... adesso già V. E. sa che ho un'amante. Non è dunque per me che domando... Ma, per lei ci vorrebbe una dote...

